



Milioni di clienti, a partire dal 1858, hanno scelto i prodotti vernicianti Lechler nei settori Industry, Refinish, Decorative, Yachting e Habitat identificati dai cinque Brand del gruppo. Dopo oltre 150 anni, circa 600 persone lavorano con competenza e passione in ricerca, sviluppo, produzione e commercializzazione dei prodotti vernicianti e nella formazione degli utilizzatori. In Europa Lechler è presente con la sede centrale di Como, i siti produttivi di Como, Seregno e Foligno e le quattro filiali di Manchester (UK), Grenoble (Francia), Barcellona (Spagna) e Kassel (Germania). In Brasile l'azienda opera nel sito produttivo e filiale di Parai (Rio Grande do Sul) e nelle filiali di Rio Negrinho (Santa Catarina), Ubà (Minas Gerais) e Paulínia (São Paulo).

Lechler Tech è il brand di riferimento per le imprese industriali che, attraverso la verniciatura dei propri manufatti, vogliono aggiungere un valore competitivo al proprio prodotto sul mercato, sia nel campo estetico sia nelle performance di resistenza e durata:
là dove la vernice conta!



CHREON





Color Design è il nuovo concept di Lechler che lega lo sviluppo della chimica con l'evoluzione del linguaggio del colore.

Lechler since 1858

Da oltre un secolo promuoviamo la cultura del colore, ne conosciamo il linguaggio, i neologismi, studiamo i trend e gli scenari futuri, ma soprattutto possediamo la tecnologia per realizzarlo. Finalmente la 'idea colore' diventa elemento determinante nella progettazione di uno spazio, un ambiente o un oggetto.

...e non smettiamo di colorare il mondo.

Il progetto Color Design di Lechler, in collaborazione con Francesca Valan, industrial designer specializzata nella progettazione del colore, fornisce indicazioni, suggerimenti e informazioni tecniche che facilitano la selezione del colore e delle finiture.

Il progetto è declinato nei settori Decorative con Color Trainer di Chrèon, Industry con Color Trend Consultant di Lechler Tech e Habitat con Color Trend Habitat di IVE.





Color Trend Consultant

Color Trend Consultant è il progetto che presenta nuove finiture con colori in tendenza per i prodotti industriali.

Là dove la vernice conta, il colore costituisce un importante valore aggiunto in grado di impreziosire il manufatto, conferendogli il potere di emozionare.

Color Trend Consultant è la proposta imperdibile per imprese industriali, decision maker, centri stile e Designer impegnati nella progettazione di manufatti che andranno sul mercato nel breve e medio periodo.

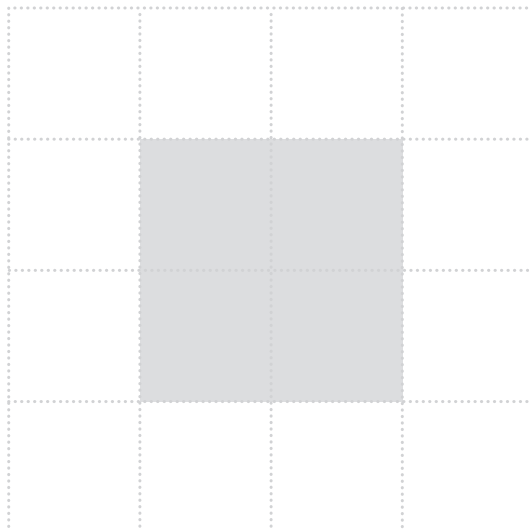
Polineutri Timeline

Il MINIMAL ha esaurito il suo ciclo e i grigi metallizzati si spostano verso il CHROMATIC diventando leggermente colorati. Le dominanti di tinta consentono di coordinarli meglio con le nuove superfici più colorate.

La serie evoca gli allumini anodizzati del passato, con dominanti azzurre, dorate e rosa antico. Quattro gamme sono proposte con quattro finiture da ULTRA MATT a SEMI MATT, che vanno dal monostrato colorato al soft touch.

NATURAL

GLAM



MINIMAL

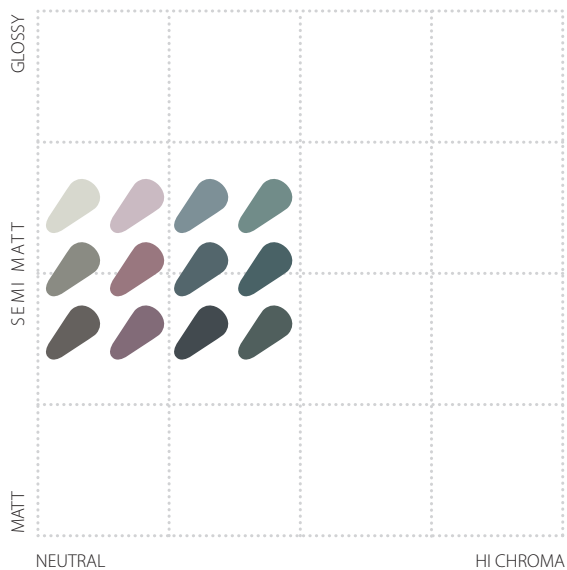
CHROMATIC

NATURAL: Linguaggio caratterizzato da legni e materiali lapidei nelle loro finiture naturali.

MINIMAL: Linguaggio caratterizzato da forme geometriche e colori neutri.

CHROMATIC: Linguaggio caratterizzato dall'utilizzo del colore come elemento protagonista.

GLAM: Linguaggio caratterizzato da un utilizzo di forme classiche e finiture sofisticate.



Polineutri Cartella colori

La cartella comprende 12 colori suddivisi in 4 tinte principali: Yellow, Red, Blue e Green articolati in tre chiarezze:

LIGHT valori di riflessione da 80% a 61%

MEDIUM valori di riflessione da 62% a 40%

DARK valori di riflessione da 51% a 30%

Ad ogni tinta è stata assegnata una diversa finitura:

YELLOW Monostrato <40 gloss

RED Trasparente Satinata <20 gloss

BLUE Trasparente Extra Opaca <3,4 gloss

GREEN Soft touch 1-2 gloss

Possono essere impiegati con schemi monocromatici in scala di chiarezza o mescolando le tinte tra loro dando origine a schemi policromatici.

Nelle pagine seguenti sono riportati alcuni esempi di applicazione su prodotti significativi del design contemporaneo realizzati in diversi materiali. Il loro scopo è puramente dimostrativo e le colorazioni non corrispondono ai prodotti in catalogo.

Si ringraziano tutte le aziende che hanno collaborato.

			157 LIGHT METALLIC YELLOW Gloss: ≈ 40 Riflessione: 81%
160 LIGHT METALLIC RED Gloss: ≈ 17 Riflessione: 80%			
			158 MEDIUM METALLIC YELLOW Gloss: ≈ 40 Riflessione: 62%
161 MEDIUM METALLIC RED Gloss: ≈ 11 Riflessione: 62%			
			159 DARK METALLIC YELLOW Gloss: ≈ 23 Riflessione: 51%
162 DARK METALLIC RED Gloss: ≈ 13 Riflessione: 40%			
			163 LIGHT METALLIC BLUE Gloss: $\approx 3,4$ Riflessione: 64%
166 LIGHT METALLIC GREEN Gloss: $\approx 2,3$ Riflessione: 61%			
			164 MEDIUM METALLIC BLUE Gloss: ≈ 2 Riflessione: 45%
167 MEDIUM METALLIC GREEN Gloss: $\approx 1,5$ Riflessione: 40%			
			165 DARK METALLIC BLUE Gloss: $\approx 1,4$ Riflessione: 33%
168 DARK METALLIC GREEN Gloss: $\approx 0,7$ Riflessione: 30%			

Color Proposal: abbinamenti cromatici

157
LIGHT
METALLIC
YELLOW



160
LIGHT
METALLIC
RED



163
LIGHT
METALLIC
BLUE



166
LIGHT
METALLIC
GREEN



163
LIGHT
METALLIC
BLUE



164
MEDIUM
METALLIC
BLUE



165
DARK
METALLIC
BLUE



157
LIGHT
METALLIC
YELLOW



163
LIGHT
METALLIC
BLUE



159
DARK
METALLIC
YELLOW



162
DARK
METALLIC
RED



165
DARK
METALLIC
BLUE



168
DARK
METALLIC
GREEN



157
LIGHT
METALLIC
YELLOW



158
MEDIUM
METALLIC
YELLOW



161
MEDIUM
METALLIC
RED



164
MEDIUM
METALLIC
BLUE



KETTLE ICONA

I polineutri evocano le finiture anodizzate degli anni '50 e ben si adattano a queste Kettle che si ispirano alle icone formali di quegli anni.

La cover metallica è trattata con lo specifico primer di adesione **1K Fast Primer (LS100)**, il colore viene dato dallo strato successivo con **1K Matt Base (LS903)** e completato dalla trasparente di finitura **Acriflex Incolore Extra Matt (96216)** che conferisce l'aspetto estetico opaco finale e la protezione del supporto.

La versatilità del sistema di verniciatura permette comunque di ottenere infiniti colori con infiniti effetti tattili garantendo ottime resistenze al graffio ed ai detergenti generici.



KETTLE ICONA
Produttore: DE'LONGHI
Designer: DARIO DE PRA'
(Designer De'Longhi)
Materiale: LAMIERA

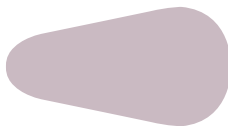




157
LIGHT METALLIC YELLOW



160
LIGHT METALLIC RED



163
LIGHT METALLIC BLUE



166
LIGHT METALLIC GREEN



NEW POT



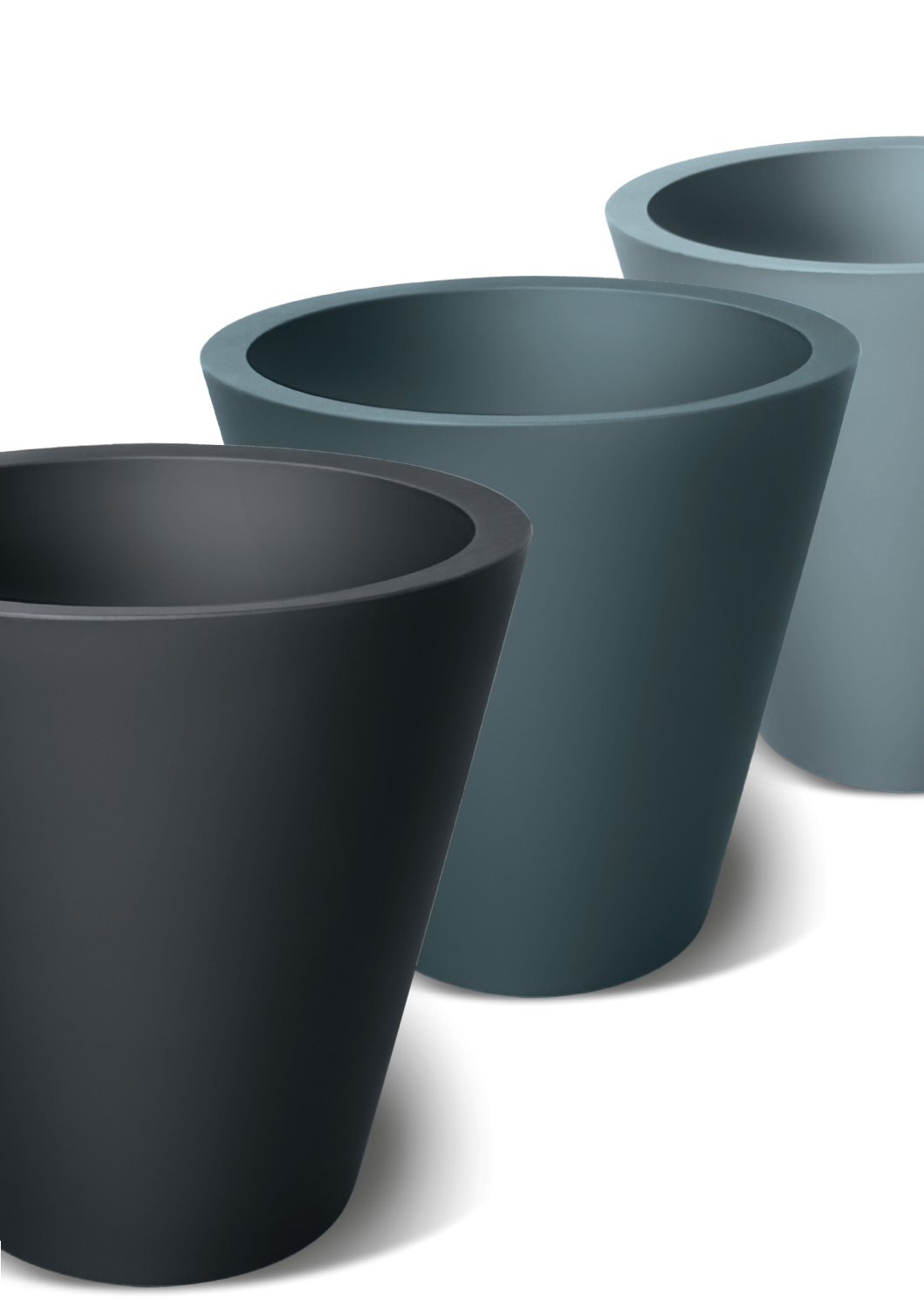
La metallizzazione scura rende misteriosa la forma essenziale di questo vaso. I riflessi opachi accentuano con discrezione le rotondità.

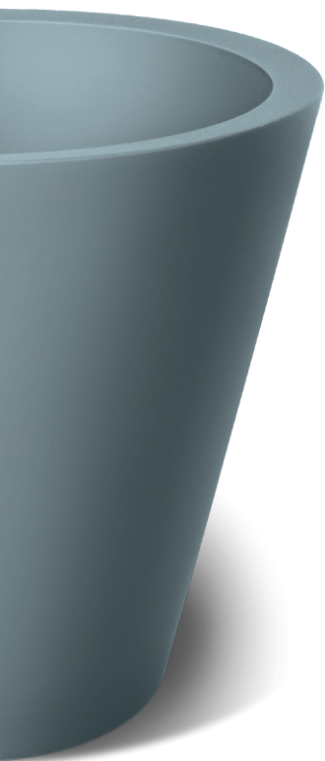
Il vaso, dopo pulitura e trattamento di flammatura, viene trattato con lo specifico primer di adesione **Multiplast Primer (LS920)**; lo strato successivo di **1K Matt Base (LS903)** conferisce il colore mentre la trasparente di finitura **Acriflex Incolore Extra Matt (96216)** determina l'aspetto estetico Extra Opaco finale e garantisce la protezione del supporto.

I prodotti Lechler Tech consentono di verniciare grandi manufatti ottenendo sempre un aspetto estetico uniforme ed omogeneo.

VASO NEW POT
Produttore: SERRALUNGA
Designer: PAOLO RIZZATO
Materiale: LLDPE
(Linear Low Density PolyEthylene)







163
LIGHT METALLIC BLUE



164
MEDIUM METALLIC BLUE



165
DARK METALLIC BLUE





FARETTO BIN

I nuovi neutri sono molto adatti ad essere utilizzati per adeguare gli impianti di illuminazione alle dominante colore dei nuovi spazi. Nell'esempio della pagina seguente il faretto con il riflesso azzurrato si integra al colore del soffitto.

La struttura metallica viene trattata con lo specifico primer di adesione **1K Fast Primer (LS100)**, il colore viene dato dallo strato successivo con **1K Matt Base (LS903)** e completato dalla trasparente di finitura **Acriflex Incolore Extra Matt (96216)** che conferirà l'aspetto estetico opaco finale e la protezione del supporto. E' garantita una eccellente resistenza grazie all'utilizzo di prodotti ad elevatissime prestazioni.



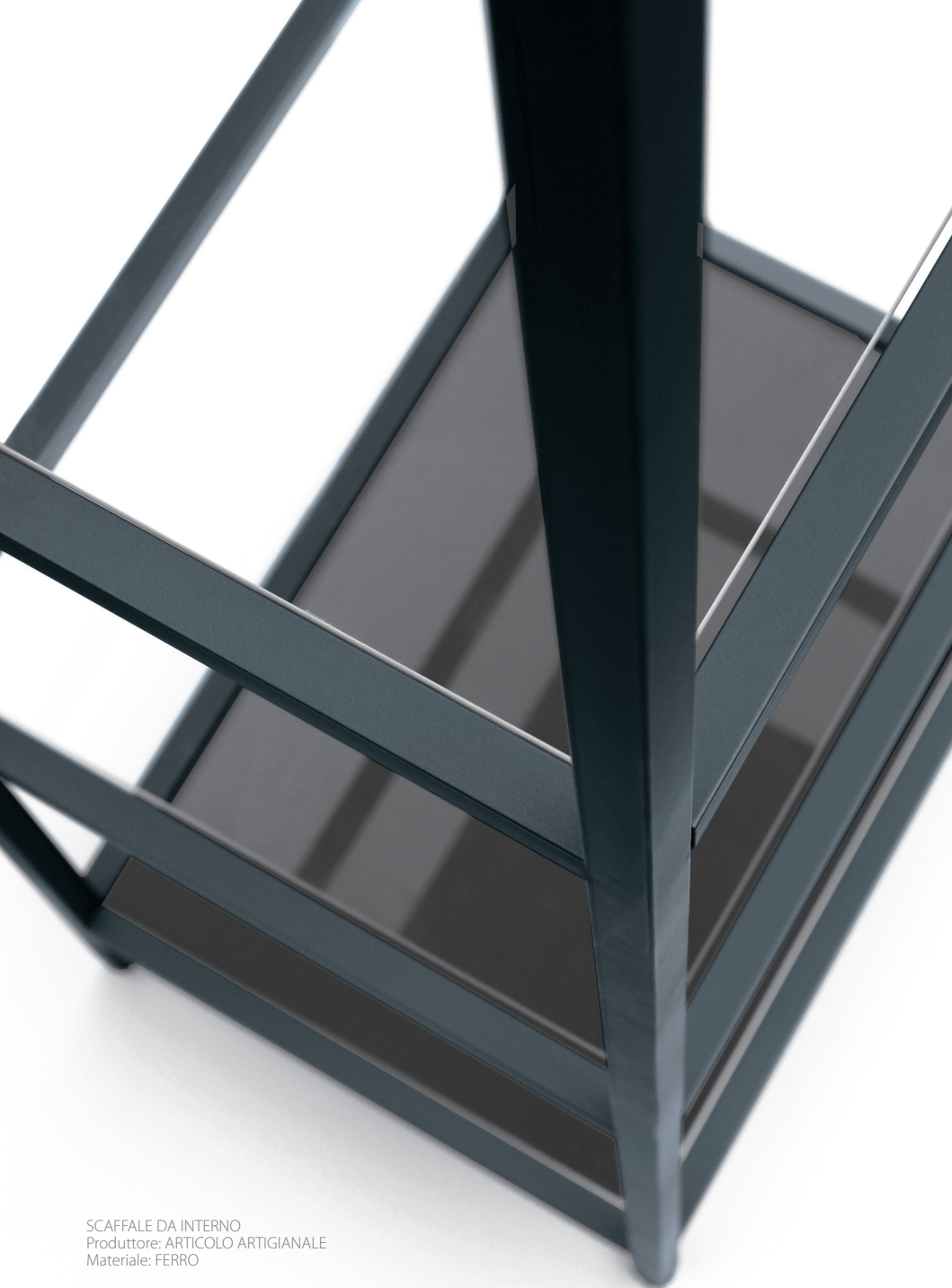
157
LIGHT METALLIC YELLOW



163
LIGHT METALLIC BLUE



Il colore del muro è realizzato in
FRAMATON SETA DI CHREON
COD: 64002 TONAL BLUE



SCAFFALE DA INTERNO
Produttore: ARTICOLO ARTIGIANALE
Materiale: FERRO



SCAFFALE ARTIGIANALE DA INTERNO

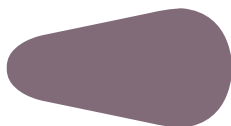
Il colore caratterizza gli oggetti e li fa dialogare tra loro. Il dark blu ha arricchito di riflessi e di colore la forma semplice di questo scaffale.

La struttura metallica è trattata con lo specifico primer di adesione **1K Fast Primer (LS100)**; lo strato successivo di **1K Matt Base (LS903)** conferisce la colorazione all'oggetto, che viene completato dalla trasparente di finitura **Acriflex Incolore Extra Matt (96216)** che ne determina aspetto estetico opaco e resistenza.

L'uniformità della vernice sull'oggetto artigianale molto "spigoloso" è assicurata dall'uso di prodotti professionali Lechler Tech di semplice impiego.



159
DARK METALLIC YELLOW



162
DARK METALLIC RED



165
DARK METALLIC BLUE



COLOMBINA XLD

Il metallizzato opaco sottolinea la tecnologia di questa scopa elettrica. Lo schema monocromatico unifica la forma e porta in evidenza il colore funzionale dei comandi.

Il guscio plastico del manufatto è trattato con lo specifico primer di adesione **Multiplast Primer (LS920)**; il colore è determinato dallo strato successivo con **1K Matt Base (LS903)**; la trasparente di finitura **Clear soft Matt TH (31575)** protegge il manufatto e lo completa conferendogli un aspetto estetico opaco. L'utilizzo della finitura soft conferisce all'oggetto una sensazione tattile molto gradevole ma garantisce anche un'ottima resistenza all'urto ed ai detersivi.



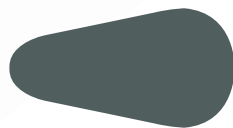
SCOPA ELETTRICA COLOMBINA
Produttore: DE'LONGHI
Designer: FRANCESCA CESTER
Materiale: ABS







168
DARK METALLIC GREEN



Il colore del muro è realizzato in
FRAMATON SETA DI CHREON
COD: 80002 PALE BLUE



LAMPADA DA TAVOLO
Produttore: ARTICOLO ARTIGIANALE
Materiale: ALLUMINIO



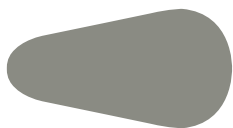
LAMPADA DA TAVOLO

Il colore aiuta gli oggetti a dialogare tra loro e con lo spazio nel quale sono inseriti. Questa lampada azzurrata esce dall'anonimato e si mette in relazione con il colore della parete.

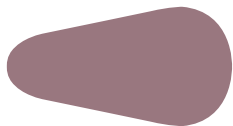
La lampada metallica è trattata con lo specifico primer di adesione **1K Fast Primer (LS100)**; il colore viene dato dallo strato **1K Matt Base (LS903)** completata dalla trasparente **Acriflex Incolore Extra Matt (96216)** super opaca antiriflesso. Verniciatura con ciclo semplice da eseguire anche artigianalmente.



157
LIGHT METALLIC YELLOW



158
MEDIUM METALLIC YELLOW



161
MEDIUM METALLIC RED



164
MEDIUM METALLIC BLUE





LECHLER S.P.A.
22100 Como - Italia
Via Cecilio, 17
Tel. +39.031 586 111
Fax +39.031 586 206
info@lechler.eu

Autore:
Francesca Valan
Progetto grafico:
Creative & design department
Lechler Spa

LECHLER COATINGS LTD.
Unit 42, Pochin Way - Middlewich
Cheshire CW10 0GY - UK
Tel. +44 (0) 1606 738.600
Fax +44 (0) 1606 738.517
lechler.uk@lechler.eu

LECHLER COATINGS FRANCE S.A.R.L.
Parc d'activité Actipole
296, rue de la Béalière
F-38113 Veurey-Voroize - France
Tel. +33(0) 4 76.53.71.81
Fax +33(0) 4 76.53.71.89
lechler.france@lechler.eu

LECHLER COATINGS IBERICA, S.L.
Calle Primer de Maig, 25-27
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona - España
Tel. +34 93.264.93.20
Fax +34 93.264.93.21
lechler.iberica@lechler.eu

LECHLER COATINGS GMBH
Lilienthalstraße 3 (Halle 12)
D-34123 Kassel - Deutschland
Tel. +49 (0) 561 988.380
Fax +49 (0) 561 988.38.38
lechler.de@lechler.eu

LECHLER do Brasil S.A.
Rua 2, Distrito Industrial IV n.10
Bairro: São Lucas CEP: 95360-000
Parai (Rio Grande do Sul) - Brasil
Tel./Fax +55 54 3477 1882/2107
lechlerdobrasil@lechler.com.br

www.lechler.eu

